



ЖИВОПИСЬ

Учебное пособие МБУДО «ДХШ» ЗАТО г. Железногорск
Автор: Коловская Н.А.



ЖИВОПИСЬ



МОНУМЕНТАЛЬНАЯ



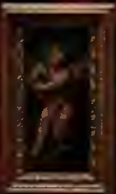
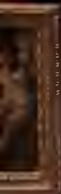
СТАНКОВАЯ



МИНИАТЮРНАЯ

**2. СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ – вид живописи, созданной на мольберте.
Произведения станковой живописи называются картинами.**





ТЕХНИКИ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ



МАСЛЯНЫЕ КРАСКИ (пигмент+масло)



ТЕМПЕРА (пигмент+куриный желток)



ЭНКАУСТИКА (пигмент+воск)



АКРИЛОВЫЕ КРАСКИ (синтетические краски)



ВАЖНО: акварель занимает переходное положение между живописью (богатство тона) и графикой (роль фона бумаги, отсутствие рельефности мазка)



3. МИНИАТЮРНАЯ ЖИВОПИСЬ – живопись малых форм (книжная миниатюра и пр.)





Портрет Санграм Сингха II.
Удайпур, 1725-35гг.

