2 «Д» класс Живопись

Время проведения занятий 05.12.20, 12.12.20- суббота, 17.30-19.55.

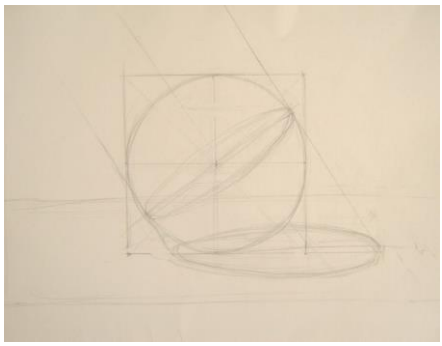
Преподаватель Пономарева М.Л.

Тема: Лепка формы шара.

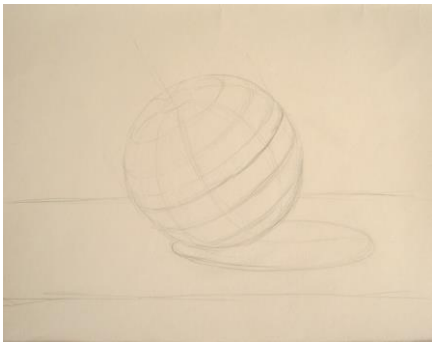
Цель: Ознакомиться с лепкой формы шара средствами живописи.

1этап. Найти белый шар или шарообразный предмет, который можно выкрасить в белый цвет.
Поставить шар на теплую , яркую по цвету плоскость(оранжевая или красная).
Фон подобрать темный нейтральный по цвету (темно-серый или черный)
Освещение должно быть боковым, контрастным (электрическим)

2 этап.
2а. Закомпоновать. Построить шар на формате А4, используя вспомогательную простую форму квадрата, необходимые измерения. Определить направление света, построить падающую и собственную тень.



2б. Убрать вспомогательные линии построения. Определить блик, самое светлое место на шаре и относительно его и построенной границы собственной тени нанести секторы , которые обозначают изменения формы по шару. Подготовить два рисунка (два листа).



3 этап. Одновременно ведем две работы: в гризайли и в цвете (в гризайли внимательно следим за отношениями в тоне; в цвете - вместе с тоном следим за отношениями цветовыми).
В гризайли – Определяем характер освещения. Найти самое светлое и от него постепенно, сравнивая, небольшими заливками (по секторам) выстраиваем основные тоновые отношения от самого светлого до самого темного.
В цвете – Определяем характер освещения, отношения света и тени (виды действующих цветовых контрастов). Находим самый яркий, насыщенный цвет и самый светлый цвет. От самого светлого постепенно, сравнивая, небольшими заливками(по секторам) выстраиваем основные тоновые и цветовые отношения. Самый ясный, насыщенный цвет в сравнении нам помогает найти нужные смеси и в тоне, и в цвете, а также помогает определить характер цвета света. Используем знания особенностей взаимоотношений дополнительных цветов.

4 этап. Лепим форму шара, постепенно накладывая заливки, намешивая различные оттенки дополнительных цветов, уточняя отношения цвета и тона (в работе цветной), уточняя отношения тона (в гризайли). Каждой заливке дайте высохнуть.
Уточняйте характер силуэта света и тени в пространстве.
Очень важно передать цельность в работах.

Каждый этап работы фотографировать и отсылать в консультативные часы во время уроков по расписанию.

1, 2,3 этапы - 05.12.20

4 этап - 12.12.20

Готовые работы фотографировать и отослать до 13.12.20.

Работы пересылать в беседу ВК или лично учителю в ВК.

Примеры работ учащихся: