

# Жанры скульптуры

МБУДО «ДХШ»

# Жанры скульптуры

- Портретный
- Исторический
- Бытовой
- **Аллегорический**
- **Символический**
- **Мифологический**
- Анималистический



# Аллегорический жанр

- **Аллегория** (иносказание) — художественное представление идей (понятий) посредством конкретного художественного образа или диалога.
- Художник изображает и представляет религию, любовь, душу, справедливость, раздор, славу, войну, мир, весну, лето, осень, зиму, смерть и тому подобные понятия живыми существами.



# Аллегорический жанр

- Аллегорические скульптуры посвящены вопросам морали и этики.
- Такого рода скульптурные изображения широко встречаются в различных монументальных композициях, в элементе фасада или декора архитектурных сооружений, в интерьерах и внутреннем убранстве зданий.
- В искусстве скульптуры аллегорические персонажи символизируют ту или иную человеческую особенность или определенный общественный тип (например, Немезида, Фемида, Минерва, Вакх).



# Аллегорический жанр

- Прилагаемые этим живым существам качества и наружность заимствуются у поступков и следствий того, что соответствует заключённому в этих понятиях обособлению, например:
- обособление боя и войны обозначается посредством военных орудий,
- времён года — с помощью соответствующих им цветов, плодов или же занятий,
- беспристрастность — посредством весов и повязки на глазах,
- смерть — посредством клепсидры (водяные часы) и косы.





**Немези́да** - в древнегреческой мифологии крылатая богиня возмездия, карающая за нарушение общественных и нравственных порядков.

**Минёрва** — древнеримская богиня мудрости и войны, покровительница ремесленников, писателей, актёров, поэтов, художников, учителей, учащихся и врачей.



# Фонтан четырех рек в Риме

Дунай, Нил, Ганг,  
Рио де Ла-Плата





Скульптура "Аллегория Нила" - ФРАНЦИЯ. ПАРИЖ. САД ТЮИЛЬРИ



# Символический жанр

- **Символический жанр** в скульптуре тесно соприкасается с аллегорическим.
- **Символи́зм** — одно из крупнейших течений в искусстве (литературе, музыке и живописи), характеризующееся экспериментаторством, стремлением к новаторству, использованием символики, недосказанности, намёков, таинственных и загадочных образов











СКАЯ



# Мифологический жанр

- **Мифологический жанр** - разновидность исторического направления изобразительного искусства.
- Главной тематикой работ становятся мифы, былины, сказки, священная история народа.













