

Преподаватель: Гирич А.В.

Дата урока, время: 19.11, 26.11, 3.12, 10.12. ДПИ.

Тема: «Сказочное животное».

«Сграффито» в переводе означает «процарапывание».

Материалы: Оборудование: бумага, цветные восковые мелки, тушь черная, кисточка, губочка для закрашивания листа, деревянные палочки (палочки для процарапывания).

1. Для начала Вам нужно понять, как ведет себя восковая пастель на бумаге. Попробуйте закрасить одним цветом разные типы бумаги (ватман, акварельная, для пастели, картон или мелованная). Это даст вам представление о том, как восковые мелки ведут себя на разном материале.
2. Итак, рисование восковыми мелками начинается с наброска, который выполняется легкими штрихами. Набросок можно сделать простым карандашом или мелком доминирующего цвета будущей картины. На наброске обозначаются контуры объектов, которые будут изображены на рисунке.
3. Закрашиваем весь лист восковыми мелками – плотно накладываем цвета на лист бумаги, не оставляя пробелов бумаги, иначе нужный эффект может не получиться.
5. Затем, когда лист закрашен мелками, мы должны прокрыть ее краской – я закрасила всё черной гуашью. А пока лист сохнет, тщательно продумываем рисунок и его детали. Набираемся терпения и ждем полного высыхания листа. После полного высыхания нанести легонько карандашом рисунок.
6. Далее деревянной палочкой (или другими инструментами) на поверхности процарапывается рисунок. Работа, выполненная таким образом, напоминает гравюру, так как создается линией разного направления длиной, плавностью и получается бархатистой за счет углубления процарапывания поверхности. Методом процарапывания можно создавать как двух цветные, так многоцветные работы.

Срок сдачи работы: 15.12.20

Отправить работу на проверку преподавателю на почту anna_girich@mail.ru или в группу Viber 2 0.П. художка.

Примеры: Поэтапное ведение работы.

