

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

АННОТАЦИЯ

**на программу учебного предмета художественно-творческой подготовки
«ЖИВОПИСЬ»**

Пояснительная записка

Образовательная программа учебного предмета «Живопись» имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, способствует его эстетическому воспитанию.

Образовательная программа учебного предмета «Живопись» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе реализуемой в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования "Детская художественная школа" (далее - "ДХШ") образовательной программы учебного предмета «Живопись» в рамках дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Изобразительное искусство», с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Образовательная программа учебного предмета «Живопись» предназначена для учащихся 11 – 16 лет, разработана с учетом материально-технических возможностей школы, обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

При разработке методики и содержания программы учитывались общепринятые принципы дидактики – соблюдались последовательность и систематичность, наглядность и доступность в обучении.

Реализация образовательной программы учебного предмета «Живопись» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации образовательной программы учебного предмета «Живопись» составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 33 недели.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом
на реализацию учебного предмета***

Общий объем максимальной учебной нагрузки учебного предмета «Живопись» составляет 462 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» проводятся в форме аудиторных групповых занятий - урок. Численность обучающихся в группе: 8-12 человек.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Живопись»:

- аудиторные занятия: 3 час.
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия: 0,5 час.

Цели и задачи учебного предмета «Живопись»

- освоение учащимися базовых художественно-практических навыков;
- художественно-эстетическое развитие учащихся;

- развитие композиционных навыков;
- изучение и развитие технических приемов живописи;
- научить грамотному, поэтапному ведению живописной работы.
- ознакомить с теоретическими основами живописи, цветоведения, перспективы, теории теней, с технологией и техникой живописи;
- научить изображать предметы во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом его цветовых особенностей;
- развивать культуру зрительного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и произведений живописи.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Живопись» на различных этапах обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

К концу 1 года обучения должны знать понятия «собственная» и «падающая тень», «свет», «тень», «полутень, «цветовой рефлекс», «цветовой контраст»; последовательность выполнения работы; влияние освещенности на цветовую характеристику предметов; композиционные правила размещения изображения на формате; основы цветоведения. Уметь решать композиционные задачи в листе; получать сложные составные цвета; передавать изменения цвета предметов в соответствии с окружающей средой, прослеживая касание с фоном; передавать влияние освещенности на предметы и плоскость.

К концу 2 года обучения должны знать закономерности передачи материальности предметов. Уметь применять ранее полученные знания, умения и навыки в практической деятельности; передавать материальность предметов, применяя технические приемы; передавать цвет предметов во всей сложности цветовых нюансов; добиваться единства цветовых оттенков; передавать цветом связь с окружающей средой.

К концу 3 года обучения должны знать закономерности передачи пространства цветом. Уметь применять ранее полученные знания, умения и навыки в практической деятельности; передавать цветом пространство; подчинять детали общему, живописному, целому; вести поиск композиционного решения натюрморта; работать большими цветовыми отношениями; вести работу над кратковременными этюдами и длительными постановками.

К концу 4 года обучения должны знать теоретические основы живописи; правила воздушной перспективы; последовательность выполнения работы; влияние освещенности и окружающей среды на цветовую характеристику предметов; композиционные правила размещения изображения на формате; технологию и технику живописи; основы цветоведения. Уметь лепить цветом и тоном форму предметов; передавать цветовую характеристику предметов; передавать цветом материальность предметов; разбирать форму складок; решать пространственные задачи; передавать цветовые и тональные отношения в натюрмортах; передавать колористическое единство; обобщать, выделять характерное, главное в постановках; правильно работать различными живописными материалами.