

6 класс ИЗО, композиция.

Преподаватель Перовощикова Ю.Е.

2 четверть, по средам (17.30-19.55)

Тема: «Стилизация натюрморта. Работа в тоне и цвете».

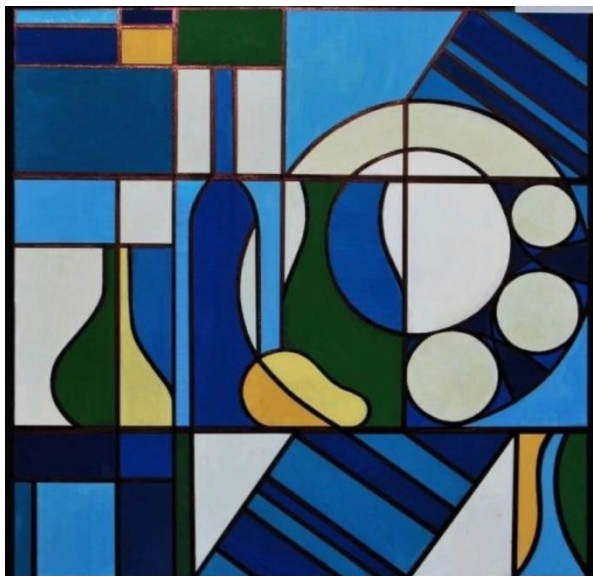
Материалы: бумага формата А5, А8, гуашь или акрил, темпера.

Цель: Продолжать выполнять цветовые и тональные эскизы(форэскизы).

Продолжая работу, напоминаю, что используем задумки, утвержденные ранее, но и новые эскизы приветствуются!

Напоминаю, каким образом идёт поиск цвета...

Вспоминаем цветовой круг Иттена, дополнительные пары цветов. Ваша рабочая палитра будет на основе двух цветов, плюс ахроматические цвета (белый и чёрный). Все четыре цвета можно смешивать в разных пропорциях, светлее и темнее, сложнее и т.д., пока желаемый цвет, оттенок совпадёт с тоном утверждённого эскиза. Цветовая палитра ограничена, она будет гармонична... Можно ограничиться и одним цветом, плюс чёрный и белый. Но помним, что предметы, как бы они не были стилизованы, должны «читаться», кроме того, какой-то обязательно будет главным, вокруг которого строится натюрморт.... Конечно, композиция может быть уравновешена и всеми тремя предметами (которые вам заданы), но тогда это должно быть обосновано и зрителю понятно, и все предметы дополняют друг друга, и друг без друга композиция будет «разваливаться».



Общение с преподавателем идёт через беседу в ВК