

A photograph of a man with grey hair and a beard, wearing a dark suit, sitting alone in a large, empty theater. He is sitting in the middle of the seating area, leaning back with his hand to his chin, looking thoughtful. The theater has rows of red seats that stretch far into the background, creating a sense of vastness and solitude. The lighting is dim, focusing on the man.

ТЕАТР

Учебное пособие МБУДО «ДХШ» ЗАТО г. Железногорск
Автор: Коловская Н.А.



ТЕАТР



зрелищный вид искусства,
соединяющий литературу, музыку,
хореографию и изобразительное
искусство



ВИДЫ ТЕАТРА



Драматический



Балетный



Кукольный



Оперный



Мюзикл



Театр пантомимы

+ Театр теней

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР



- Один из самых древних видов театра;
- **Основа спектакля:** литературное произведение (пьеса, сценарий);
- **Основные средства выразительности:** движения, мимика, речь актера; его сценический костюм, грим.

Константин Хабенский в спектакле «Контрабас»



В драматическом спектакле актеры чаще всего не поют или танцуют, но говорят: они произносят поэтические или прозаические монологи или участвуют в диалогах



Ludmila Sazonova

ОПЕРА



Елена Образцова в оперном спектакле «Пиковая дама»

- Зародилась в Италии в XVI-XVII вв.;
- **Основа спектакля:** либретто, оригинальное или основанное на литературном произведении;
- **Основные средства выразительности:** музыка и голоса артистов; сценическое действие, костюмы, грим.





БАЛЕТ



- Зародился во Франции в конце XVI века;
- Основа спектакля: либретто;
- Основные средства выразительности: музыка и хореография, движения и мимика артиста; костюм, грим.





МЮЗИКЛ



- Зародился в конце XIX века в США; в современной и стилистически разнообразной форме соединяет диалоги, песни, танцы, музыку и шоу;
- Основа спектакля: литературные произведения, либретто;
- Основные средства выразительности: слово, сценическое действие, музыка, хореография, костюмы, декорации, спецэффекты.





ТЕАТР ПАНТОМИМЫ



- Пantomима как вид сценического искусства существует с древнейших времен;
- **Основа спектакля:** сценарий и импровизация;
- **Основные средства выразительности:** пластика человеческого тела и мимика.



ТЕАТР КУКОЛ



- **Истоки:** ритуальные мистерии в Египте, народные обряды в Древней Греции и Древнем Риме;
- **Основа спектакля:** сценарий/литературное произведение;
- **Основное средство выразительности:** куклы-актеры, которые приводятся в движение кукловодами или механическими устройствами.

ТИПЫ ТЕАТРА КУКОЛ



Театр верховых (тростевых или перчаточных) кукол, которыми кукловод управляет снизу



Театр срединных (перчаточных или из театра теней) кукол, которые находятся на уровне кукловода



Театр низовых кукол (марионеток), управляемых сверху

ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА



1. Коллективный характер работы;

2. Соединение разных видов искусства в одном;

3. Неотделимость процесса от результата

(спектакль рождается на наших глазах и существует лишь определенное время);

4. Тесная связь создателя и зрителя

(актер играет – зритель воспринимает – актер чувствует его реакцию).